

LA REVISTA

# DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *Crónica*  
DOMINGO 29 DE ENERO DE 1967 - AÑO I - Nº 9

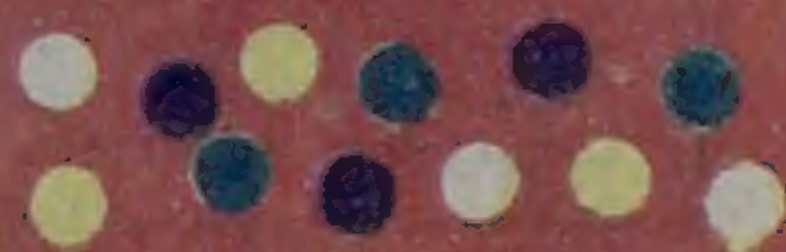


—¡ISA! ¿VOS TE QUEJASTE DE LA LECHE AL LECHERO?

!!!INFLACION!!!



AVER, DIGA 66



*Papel picado gratis ¡recórtales  
y que se divierta, hombre!  
Si necesita más, compre más discos.*



*El señor Juan Gomez dice que nosotros  
no le damos la hora. Para que ves que son  
mentiras, señor Gómez, aquí se le damos  
y en dos relojes distintos. ¿Aclarado, no?*

LA REVISTA

# DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE *Crónica*

AÑO I ENERO 29 DE 1967 N°9

Humorismo...ismo...ismo...

DIRECTOR:

Delfor.

SECRETARIO DE REDACCION:

Lalo Rey.

CUERPO DE REDACCION:

Guille, Jorge Chao, Carbónico, T. Co-  
pia, T. y Mita y otros.

CUERPO DE DIBUJANTES:

Meliante, Gómez, Ferroni, Liotta,  
Guerrero y Tinta.

DIAGRAMACION:

Alberto Varela

Aldo Cantarelli

CUERPO DE CORRESPONSALES

Chicago: Elliot Ness.

Madrid: P. Ocho.

Roma: I. L. Scarpaso.

Montevideo: Tabaré González.

Rosario: Blanco.

Vicente López: Larrusa.

Ramos Mejía: Anterior Pie Trl.

San Luis: Ernesto A.

Panamá: Pal Mich.

Director Artístico: Mario Sánchez.

Jefe de Arte: Tricky.

Director Fotografía: Chiqui.

Jefe de Modelos: Estela de Bertolotti.

Director Técnico: José P. T. Nera.

Departamento Comercial: T. Lavendo.

Creaciones Artísticas: V. O. Y A. Fano.

## COTIZACION DE LOS HELADOS (QUE LO DEJARAN FRIO)

De crema .....	180 el cuarto kilo
Crema rusa (sin la cortina) ...	25.000 rublos
Crema americana (con chicle) .	15 dólares
Banana split .....	s/precio
Málaga .....	200 pesetas
Ananá .....	15.000 cruzeiros
En cucurucho comestible ....	50,50
Cucurucho para tirar donde quiera .....	15,25
En vasito con cucharita .....	50,00
Sin cucharita (incluido gasto de tintorería) .....	450,00
Sentado frente al mostrador ..	30.—
En mesita con mantel de flor- citas .....	800.—
Sentado en el cordón de la ve- reda .....	25.—

Estos precios sufrirán un recargo si se hacen "granizados". Hay que tener en cuenta que no todos los días caen piedras, si bien casi todos los meses, cae alguno...

## NOTAS DE TV Por FERRONI

UNA VEZ LIMPIO EL POLLO SE CORTA  
EN PRESAS CHICAS, SAL Y PIMIENTA  
A GUSTO, DOS MORRONES CORTA-  
DOS, UNA CEBOLLA PICADA... UNA  
CAPSULA DE AZAFRAN...



¡OTRA VEZ HUEVOS  
FRITOS, QUERIDA!



Ferroni

# ¡HOLA DISLOCADOS!

¿Qué tal... qué tal... qué tal...???? Espero que tan contentos como yo... Saben por qué estoy contenta??? Porque parece que el nene de enfrente... ese morochito hijo del portero petiso de la casa nueva... se enamoró de mí!!!!!! Claro, ustedes no me ven la cara pero cuando hablo de esto me pongo de colorada!!!!!!

¿Saben por qué me di cuenta???, porque el otro día yo estaba sentada en la puerta de casa esperando al tío Delfor que había ido a comprar cigarrillos, pero de repente vino el chico éste y me dio la mitad del chocolate que estaba comiendo...

Yo le pregunté por qué... y entonces, mirándose la punta de los zapatitos me dice, ¡te lo regalo porque sos linda!!!!

Miren cómo me habré quedado, que tengo todavía guardado el chocolate sin comérmelo desde hace una semana y media!!!!

Y qué se le va a hacer, una es mujer y todas las mujeres cuando nos enamoramos somos una sonsas. Miren que es atrevido el chico del portero... Decirme así como así que me regala el chocolate porque soy linda...

Claro, hay un problema de edades, yo soy mayor que él. Tengo 4 años y medio y él recién cumplió los cuatro... Pero es tan simpático... y dice que cuando sea grande va a ser médico... Y a mí me gustaría casarme con un médico, una se siente importante con un marido así.

Pero el amor trae siempre disgustos. Miren lo que me pasó a mí. Como yo sabía que a las cinco de la tarde sale siempre para acompañar a la mamá a la lechería... me fui al dormitorio de mamá y me pinté los labios, me puse colorete, me pinté las uñas y encima me puse el sombrero nuevo de mamá y un par de medias de ella dobladas porque me iban muy grandes... Salí a la calle, me senté en el mármol y lo esperé...

Cuando pasó con la mamá me dijo:

—Adiós Puchi... ¿te llevan al corso que te disfrazás así?????

¿Se dan cuenta qué tonto?... y encima cuando mamá vió lo que había hecho me pegó... y encima me bañó para sacarme el colorete... y encima me mandó a dormir sin postre... y encima guardó sus cosas con llave, así que no las voy a poder sacar más... y todo por enamorarse una... ¿mucho, no????... Los espero en la última página!!!



## Muerto Prestado Falta en el Velorio:

Para justificar el consumo de 50 kilos de café y 6 docenas de botellas de anís que habían obtenido en su último robo, el punga Juan y la parda Lola buscaron el pretexto de llevar a cabo un elegante velorio en su choza de Villa Trábuco.

Para ello, decidieron buscar a alguien que les facilitase el difunto, a lo que se ofreció el rasca Ismael, que por \$ 285 debía llevar el ataúd el día fijado.

De acuerdo con lo previsto, ayer, en horas de la tarde, comenzó la reunión, pero al llegar una comisión policial en la madrugada, ante la sospecha que despertó la montaña de borra de café depositada en la puerta, se encontró con que el cajón estaba realmente vacío.

Por tal motivo, fueron todos a parar al destacamento policial de la zona, donde el rasca Ismael se justificó diciendo que prefería llevar el cajón vacío a tener que matar a alguien para cumplir.



¿Cómo?... ¿Qué opino de Raquel Welch...



Bueno... la verdad que mal no está.



¿Que si yo me casaría con ella?



¡Querido! ¿Yo la voy de banca y me quieren hacer punto?



# MUJERES? BAH..!

Por GOMEZ



# HISTORIA DE LA "SALVAJIZACION"

1ª PARTE (Si no nos reestructuran, haremos luego la 2ª parte)

por LALO REY

La historia de nuestra "salvajización" —que algunos optimistas llaman: "civilización"— se remonta, según los arqueólogos —ellos sabrán por qué— a algo así como 500 mil años antes de J.C. Dicen que en esa época se descubrió al "pitencantropo", que vendría a ser el intermedio entre el hombre y el mono ¿qué tal? Lástima que ahora, a casi dos mil años después de J.C., todavía estamos llenos de "pitencantropos", que viajan con nosotros y van a las canchas de fútbol. Pero la historia siguió: veamos qué pasó entonces...

Según esos mismos arqueólogos y etnólogos, la invención de la rueda fue el primer paso trascendental de nuestra "salvajización". En eso estamos de acuerdo: un tipo arriba de un coche con ruedas, es un salvaje en potencia, y si creen que exageramos, lean la crónica policial. Para colmo los hombres usaron la rueda para inventar la ruleta, y nos complicaron la vida a todos. Por supuesto; antes no había ruletas; no la precisaban porque tampoco había dinero. El dinero lo inventaron los fenicios, lo que no impidió que luego ellos fueran a la quiebra: lo de siempre; uno hace los inventos y los otros los explotan...

El segundo paso importante en la "salvajización" humana, fue la conquista del fuego. ¡Si será cierto! Cuántos tipos se salvaron asegurando el negocio contra incendios y luego lo quemaban ellos mismos...

El fuego le dio seguridad al hombre primitivo, y si no le dio seguridad, por lo menos le salvó de agarrarse una pulmonía cada vez que venía el invierno y tenía que andar de bikini porque todavía no se había inventado el pantalón. Se dice que, gracias al fuego, los animales no atacan al hombre; eso está por probarse.

Lo más probable es que los animales no atacaran al hombre cuando lo veían junto al fuego, porque ya se maliciaban esa del "al spiedo". Mejor era estar lejos por las dudas...

En aquel remoto tiempo, los primitivos encendían el fuego, frotando una piedra contra otra, ¡qué atrasados! ¿no? Lástima que ahora hacen lo mismo, pero le llaman encendedores... Como ven: la rueda y el fuego fueron los dos pilares de nuestra "salvajización". ¿Será por eso que en la actualidad todos los "play boys" en ejercicio andan sobre ruedas corriendo carreras para no "quemarse"? Algo habrá.

Se asegura también que la inauguración oficial de nuestra salvajización, se inicia con el descubrimiento del trineo, que permitió el transporte a sitios lejanos entre sí. ¡Fenómeno! ¿Por qué no volvemos a los trineos y nos olvidamos de los ferrocarriles? Nos salvaríamos del déficit y nos divertiríamos horrores, esquiando por la Libertadores rumbo a Olivos. Y no crean que tardaríamos más que con el tren, por más reestructurado que esté. Dicen que al principio, los trineos eran empujados por las mujeres; luego usaron perros. Lógico: las mujeres siempre han salido caras.

Luego pasaron los años —siempre suceden estas cosas— y los hombres comenzaron a utilizar a los animalitos lanares, así como también el cultivo de los cereales. Y allí se armó la primera "rosca" en la Tierra. A los dos meses, ya querían aumentar el precio de la carne vacuna. Y todavía no perdieron la costumbre, ¡qué cosa!...

Pero los hombres, todavía seguían con eso de la rueda sin saber qué hacer con ella: hasta que a uno, se le ocurrió hacer un carrito y poner

un caballo a tirar de él. Gracias a eso los norteamericanos —a ellos no se les escapa nada— pudieron filmar en "bodrioScope", eso que se llamó "Ben Hur" y que rememoraba una de las aplicaciones más promovidas de la rueda: las carreras de caballos por medio de los aurigas, que le dicen. Pero antes hubo problemas: fue de qué forma atar el caballo al carro, ya que el yugo que le colocaban le apretaba el cuello al animal. Según nuestro Calígula actual, ahora pasa lo mismo; algunos usan el freno criollo y otros son "fileteros". El tiempo no pasa.

En aquellas carreras de caballos —por medio de cuadrigas— no había término medio: los que perdían eran hechos polvo por el ganador que les pasaba con el carro por encima; si ahora hicieran lo mismo, muchos de nuestros jockeys no irían al "bombo". A nadie le gusta que le pase un carro por encima.

Pero esos carritos —no confundir con los de la Costanera— se usaban también para las guerras, anticipándose a la creación del tanque. El tanque, en realidad, tuvo su predecesor en los elefantes, que eran usados en las guerras, hasta el día en que un emperador logró vencer al enemigo, dándoles galletitas a los elefantes. Cuestión de ingenio.

En las guerras con los carros, se ponían a la par los contrincantes, en plena marcha, y de allí se lanzaban cualquier cantidad de mazazos. Ahora hacen lo mismo, pero en lugar de tirar cosas, se las dicen ¡y cómo se las dicen!

Con esto damos fin a la primera parte de nuestra "salvajización". Hay más ¡vaya si lo hay! Les aseguramos que será emocionante (si no lo decimos nosotros ¿quién lo va a decir?).





# GOLE... GOLE...

## JIM GARCIA: SELECCIONADOR UNICO

Con la intención de informar a nuestro público futbolero y para darle una idea exacta de los planes que seguirá la selección nacional, nos dirigimos al coquetto hogar del seleccionador único, Jim García. El reportaje como notarán de inmediato se basó sobre preguntas técnico-tácticas y se transcribe textualmente.

**Periodista:** ¿Qué táctica emplea nuestro seleccionado?

**Jim García:** El seleccionado emplea una nueva táctica que he denominado: 2-8-4-8.

**Periodista:** ¿2-8-4-8?

**Jim García:** Todos los equipos emplean el 1-4-2-4... o sea: un arquero, cuatro defensores, dos mediocampistas y cuatro delanteros. Eso ya no sirve más. Nuestro seleccionado empleará el 2-8-4-8.

**Periodista:** Pero... (mentalmente hace la suma). Para esa táctica hacen falta 22 jugadores...

**Jim García:** Usted lo ha dicho...

**Periodista:** ¿Piensa usted jugar con 22 jugadores?

**Jim García:** ¡Exacto!

**Periodista:** ¿Le parece que va a poder?

**Jim García:** Siempre he sostenido que lo que nos sobra son jugadores. Pues, si nos sobran... usémoslos!!!

**Periodista:** No es cuestión de usar o no usar. Al fútbol se juega desde que se inventó con 11 jugadores!

**Jim García:** Ahí está. Siempre se jugó con 11, porque ningún técnico se dio cuenta todavía que con 22, el equipo tiene que rendir el doble!

**Periodista:** No creo que haya sido por eso.

**Jim García:** ¿No cree, eh? Tampoco lo creía Pepe Peña, el de la materia gris...

**Periodista:** Bueno, supongamos que usted juegue con 22 jugadores para desbaratar a los contrarios. Ellos le pondrán también 22 jugadores.

**Jim García:** Ah, pero yo ya lo tengo pensado todo. Si ellos ponen 22 también, yo aplico el plan 3-12-6-12. 3 arqueros, 12 defensores, 6 mediocampistas y 12 ata-

cantes, que en los momentos de apremio pueden bajar a reforzar la defensa.

**Periodista:** ¿Quiere decir que piensa jugar con 33 jugadores?

**Jim García:** Así es. Y si nuestros rivales ponen 33, yo pongo 44.

**Periodista:** ¿Usted no cree que con 88 jugadores en la cancha habría algunos inconvenientes?

**Jim García:** El único que habría es que tendrían que dirigir los partidos 5 o más referis... y quizás jugarlo con 10 pelotas para que la puedan tocar todos...

**Periodista:** Eso no sería fútbol. ¡Es cosa de loco!

**Jim García:** También le decían loco a Napoleón. Y fíjese, ahora cualquier loco dice que es Napoleón. Yo creo mi amigo que todo evoluciona. Y nosotros también debemos hacerlo. No hay que dar más ventajas. Pondré todos los jugadores que sean necesarios para que el equipo rinda. Y si es preciso, como en las guerras,

apelar a las reservas, yo llamaré a los veteranos.

**Periodista:** ¿Es decir que volveríamos a ver jugar a Boyé, Moreno, Pedernera?

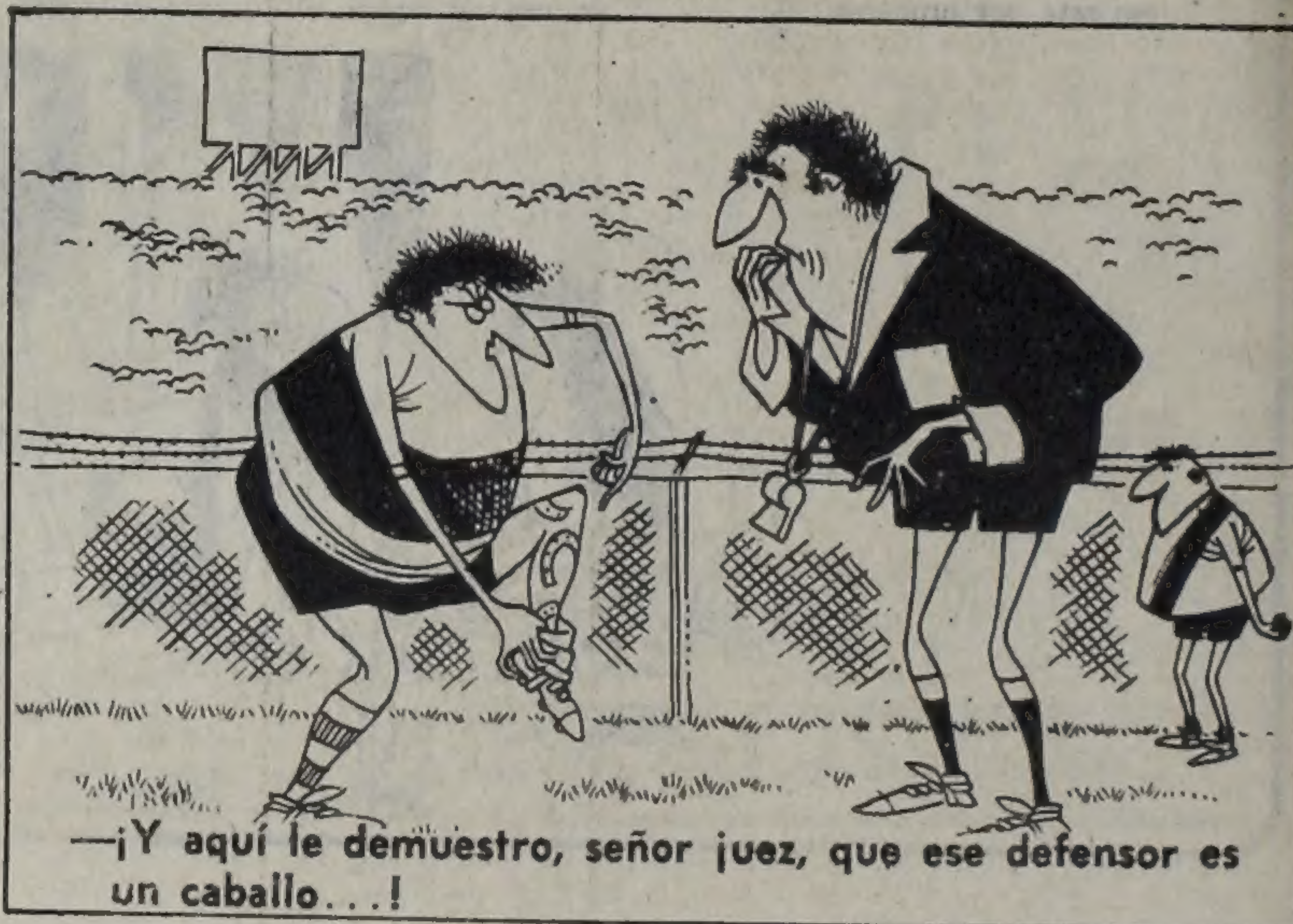
**Jim García:** Tanto como ver no sé... con tanta gente en la cancha va a ser un poco difícil... Y ahora permítame que yo le haga una pregunta: ¿Qué le parece mi táctica, le gusta?

**Periodista:** Sinceramente? ¡NO!!!

**Jim García:** A mí tampoco. Pero... es la única que tengo...

Y enjugándose una lágrima, Jim García dejó al periodista perplejo, barajando nombres de jugadores de todas las épocas a los que veía luciendo de nuevo la camiseta de la selección mientras los nietitos los alentaban desde la tribuna. "A ése abuelo... dásela con todo, abuelo!!!"

GUILLE



—¡Y aquí le demuestro, señor juez, que ese defensor es un caballo...!



Los jugadores de fútbol progresan. Aquí vemos al "back centro" de un equipo grande, en el momento que llega a su club para formalizar el nuevo contrato.

**¡QUE BUENO!**

Que el fútbol se profesionaliza, no es ninguna novedad, pero lo que ideó Alberto "Boca" Armando bueno, como dicen los muchachos, ¡se pasó!

Los jugadores entrarán al field, con un letrero de propaganda en la espalda; ¿qué tal?...

—Yo sé que la gente me criticará —dijo don Armando—, pero al final me darán la razón...

Bueno, lo que le darán serán unos cuantos millones. Pero el asunto no termina aquí; ¿qué pasará en las otras instituciones? Ya vemos a todos los equipos con sus correspondientes letreros publicitarios en sus coquetos buzos, dando vueltas a la cancha para que los vean desde los cuatro costados. Hay más: algunos publicistas avisados, piensan poner letras luminosas en las chaquetas de los jugadores para los partidos nocturnos.

—¿Y nosotros cuánto vamos en esto? —preguntó un jugador. Esa es otra cuestión: ¿se prestarán los jugadores para esta campaña publicitaria? Y si se prestan —es lo más seguro—, ¿cuánto cobrarán de "plus"?

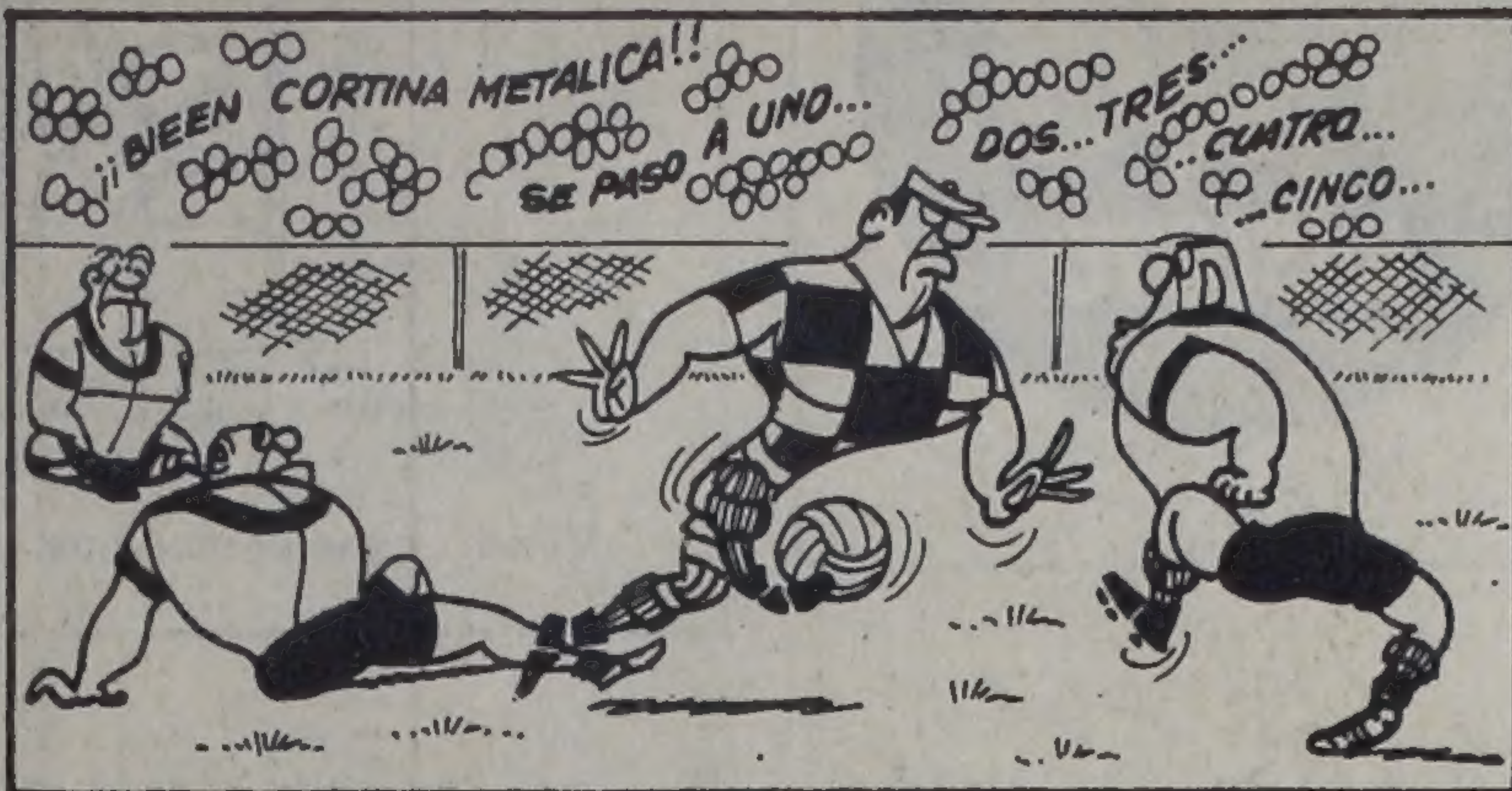
En lo sucesivo cuando firmen contratos, habrá una cláusula que estipule hasta cuántas letras está dispuesto a llevar en sus espaldas.

—Yo no hago de letrero —dijo uno, para agregar enseguida—: Ya tengo bastante con llevar el número 11 y que lo anoten en todos los partidos...

En fin, que esto de la publicidad camisetil, tendrá sus bemoles. También, ¡se buscan cada una para juntar divi-

## CORTINA METALICA

Por GOMEZ



## ¡A BUENA HORA!

Los genios de la FIFA se reunieron hace poco, y mientras se mandaban sus buenos "drinks", sacaron de conclusión que los referis europeos son muy quisquillosos y que se dejan llevar por su temperamento, expulsando jugadores sin necesidad: caso Rattin, con el innombrable juez alemán. Ah... ¡Muy bueno! ¿Ahora se dieron cuenta?... Felicitaciones. Por lo menos es un consuelo. Para el próximo mundial que no se les olvide ¿no?... Y si por ahí se llegan a olvidar no hay problema: se reúnen de nuevo, se toman sus buenos "whiscachos" y dan una desmentida. Total... ¿qué problema hay?...

# 5 DE BASURTO



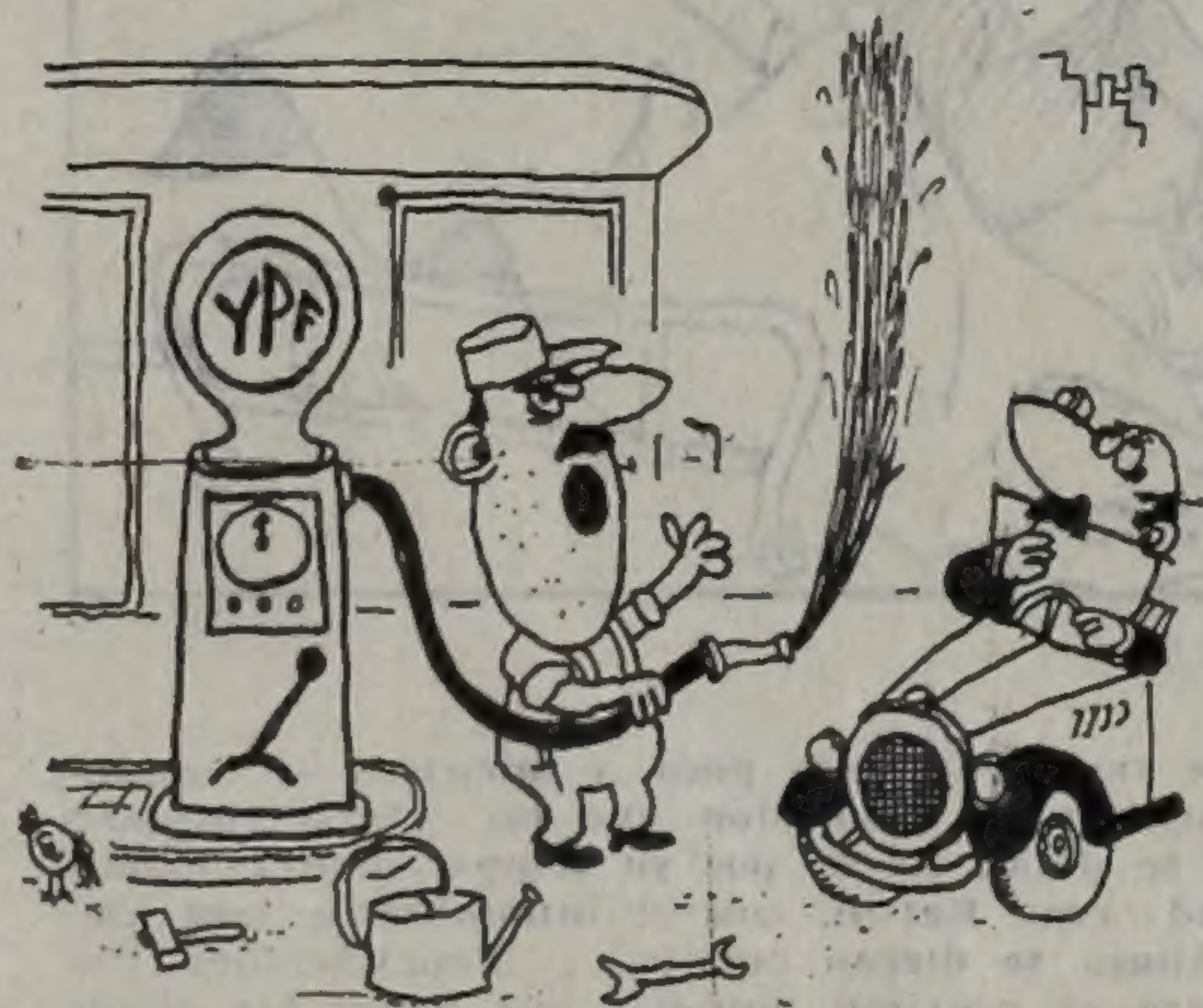
—¡Viejo... me parece que sigue el conflicto en Siam...!



—¿Y esos pesos argentinos?  
—Los usamos para envolver...



—¡Estoy asustada, querido...! Hace como 20 minutos que no estalla ninguna bomba...

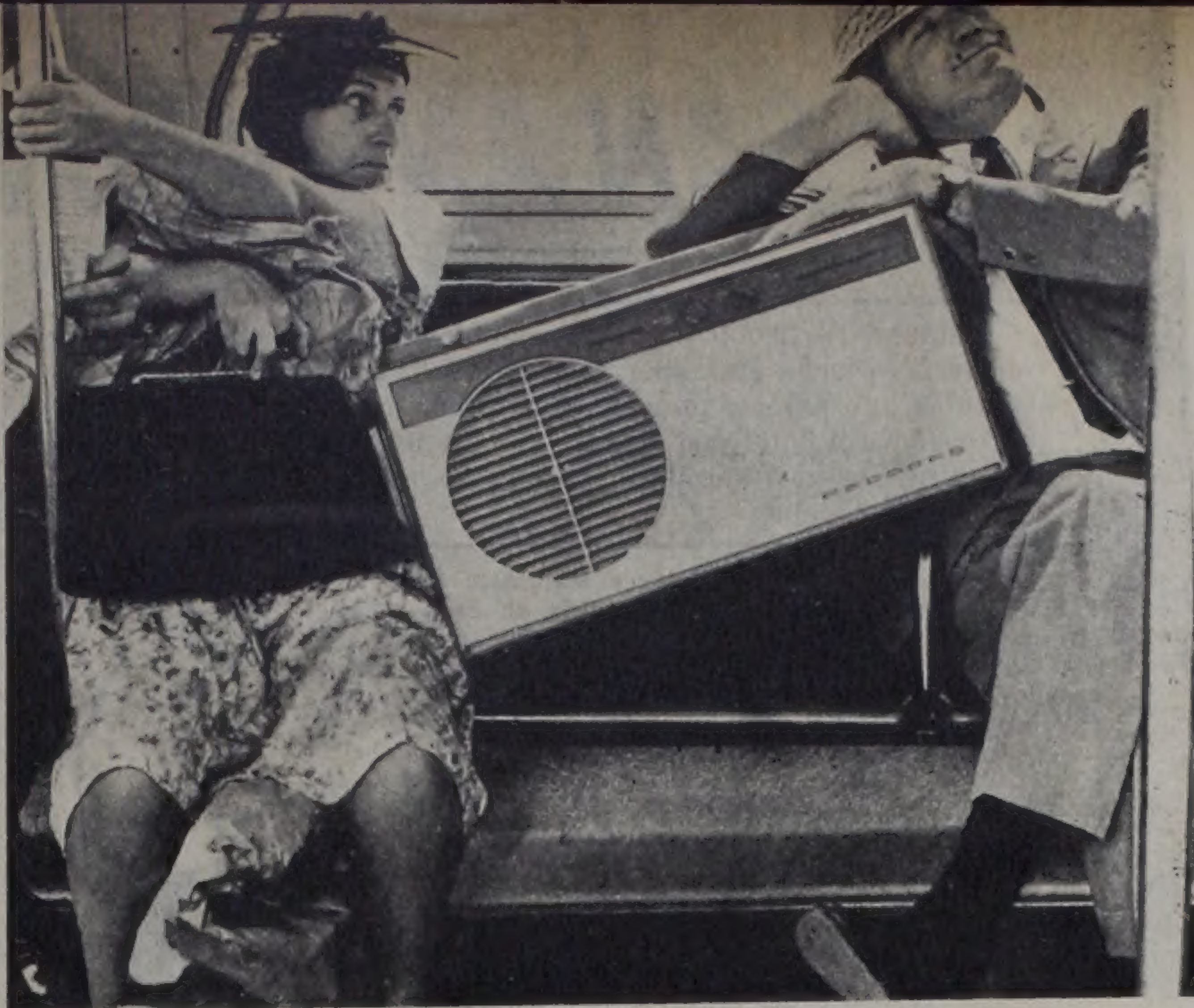


—Me lo imaginaba; la nafta se va para arriba



—Es el Ministerio que más trabaja...

# RANKING NACIONAL DE POMOS



¡JA!.. ¡JA!.. LO INESPERADO.  
APARECIO UN "POMO"  
"QUE MATO"...

No estaba en los cálculos de nadie, y sin aparecer previamente; se colocó en la punta de la tabla ¿quién es?... Nada menos que el "niño de los milagros", Pedrito Rico...

La semana pasada fue pródiga en emociones: el plomizo Alejandro Romay cedió posiciones —no sabemos por qué— permitiendo el repunte de Pipo Mancera, que ya no sabe qué hacer los sábados para no aburrirse el mismo. El "Ronco" Onega con su pase —parece que lo venden con pizzería y todo— ya tiene aburrido al país, mientras que esta chica Leblanc concurre a todos lados con su pantalón "streich" que es de los más infartante.

Pero la nota insólita la dio el enrutado Pedrito Rico que sin previo aviso se encaramó al primer puesto de los "plomos". Creemos que nunca más justiciero un título. Si el pueblo lo votó, sabrá porqué: Pedrito también lo sabe...

¡LINDO EJEMPLAR DE "POMO"!

Bueno, la otra "plomo" tampoco tiene mucho motivo para mirar torcido; bastante "mueble" es ella... Sintetizando: ¡Qué dos plomos!...

Se tomó el colectivo como vehículo de mudanzas...

## LAS POSICIONES AL DIA DE LA FECHA SON LAS SIGUIENTES:

PEDRITO RICO ....	18.076	A. "BOCA" ARMANDO	14.657
PIPO MANCERA ...	17.999	L. "HURACAN" SEIJO	13.467
A. ROMAY .....	17.546	A. "RIVER" LIBERTI	13.078
ERMINDO ONEGA ..	16.344	PALITO ORTEGA ...	12.878
LIBERTAD LEBLANC	15.980	ROQUINO ACAVALLO	11,111

Además, y con menos de 10.000 votos, vienen agrupados Nay Foino, Emilio Arfio, Coco Basile y Tito Lectoure. ¡Vamos muchachos! Fuerza, así entran en la cartelera...

### CUPON PARA PARTICIPAR

Mi plomo preferido es .....  
Nombre y Apellido .....  
Oficio y/o profesión .....  
Votante .....  
Domicilio .....

Las cartas deberán ser enviadas a la Revista Dislocada, Ranking de Plomos - Riobamba 280 - Capital Federal.



# ¡AY SAN ANTONIO BENDITO!

Cambió de aire para ver si cambiaba la suerte pero hasta en la sierra... nada!!! Comenzó ayuno para conmovier a un galán. Casi la echan del hotel y al final se viene a Buenos Aires de vuelta con un desengaño más y diez kilos menos.

Aquella tarde en que Eduviges Matusalén llegó a La Falda, llovía a cántaros. Con una valija en cada mano y el sombrero echado sobre los ojos caminó las cinco cuadras hasta llegar al hotel. No hizo más que abrir la puerta cuando se topó de bruces con un hombre alto, rubio y de ojos celestes...

—Perdone señora... la atropellé...

Se intentó disculpar el caballero. Pero ella lo atajó en seguida:

—No te disculpés y seguí atropellando nomás... tirate a la piletta que hay agua... San Antonio de los viajeros, qué ojos para un lucero!!!!

—Por Dios, —continuó el rubio— no diga eso de mí: sus ojos sí que son un tesoro invaluable, quién pudiera tenerlos!!!!

—¿Para alumbrar tus sueños????? —suspiró Eduviges.

—No, para fabricar mis sifones!!!!

Y se fue lo más campante, mientras ella quedaba tomándose el pecho angustiada.

¡San Antonio de los enconos, mándamelo aunque sea un plomo!!!!

De ahí en más el amor golpeo otra vez el corazón de la solterona, sacudió sus telarañas, barrió su naftalina y la hizo soñar despierta por mucho tiempo.

Cuando llegó la hora de pasar al comedor, le dieron una mesa ubicada junto a la del plomo que la había deslumbrado. Y claro, con ese paisaje por delante no podía probar bocado. Cada vez que rechazaba un plato que le acercaban, el galán le sonreía. Así un día... y otro... y otro, hasta que la debilidad la hizo comenzar a tambalear y el dueño del hotel muy alarmado por las consecuencias que a la fama del negocio le podía traer, la quiso convencer de que se fuera.

Entonces el rubio, atlético y apuesto galán intervino para disuadir al dueño y avalar las intenciones de permanecer en el negocio de la temperamental solterona.

—¡Ay morochito!!!! muchas gracias por haber intervenido... Lo que es el amor!!!! Le susurró al oído luego de colgarse del cuello.

—Cierto... lo que es...

—¡Ay San Antonio de los Milagros... si me lo dejás



echar atrás te ladro!!!! — Gritó ella entrando en una verdadera desesperación de cariño...

—Tenés suerte mi amor... yo también te quiero...

—Y a mí qué me importa... Fue la respuesta de él.

—Cómo qué te importa... No me amas acaso... No interviniste para que no me echasen del hotel... No me sonreías cuando no quería comer por mirarte?????

—Claro que te sonreía, porque los platos que vos no comías me los traían a mí de yapa y si te vas ahora del hotel se me acaba la ganga... orangután con colorete!!!!

—¡Ay, San Antonio de los balcones!!!! Cómo me matás así las ilusiones...

Y diciéndose esto a sí misma, se encaminó al comedor dispuesta a recuperar la alimentación perdida. Pero, cuando se vió frente a él, con su sonrisa y sus ojos celestes, volvió a rechazar el menú implorando...

—¡Ay, San Antonio Bendito... mandame un novio aunque sea plomito!!!!

## ¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!



# IDEAS, IDEITAS E IDEOTAS...

Dicen que las ideas —por lo menos las buenas ideas— dan siempre mucho dinero. Como a nosotros nos sobran ideas y nos falta dinero, a continuación publicamos algunas de nuestras ideas, que de interesarles, puedan comprar en nuestras oficinas a precios módicos y en cómodas cuotas mensuales.



## IDEA PARA PROGRAMA DE TELEVISION:

Un programa de entretenimientos de una hora de duración —puede ser de sesenta minutos— en la que un animador sortea premios entre el público presente, y las cartas que se hayan recibido. La variante y gran idea consiste, en que al finalizar el programa se sorte al animador.

## IDEA PARA SER BUEN MOZO:

Atienda bien a los clientes, y tenga siempre limpia la servilleta.



## IDEA PUBLICITARIA:

Esta idea es para incrementar la venta de automóviles. La marca de automóviles que utilice esta idea procederá en la siguiente forma: El cliente paga el automóvil al contado, la agencia le entrega el automóvil, el cliente sacará las cuatro tazas que cubren las ruedas del automóvil, y si en algunas de ellas encuentra dibujada una botella, se le entregará en el acto una refrescante bebida Cola.

## IDEA PARA MANTENERSE JOVEN:

Nazca un 29 de febrero. Febrero trae 29 días solo cada cinco años, o sea que, a los cien años de haber nacido, recién habrá cumplido 20 años, estará hecho un pibe, y con unas ganas locas de hacer la co-cripción.

## IDEA PARA NOVIOS:

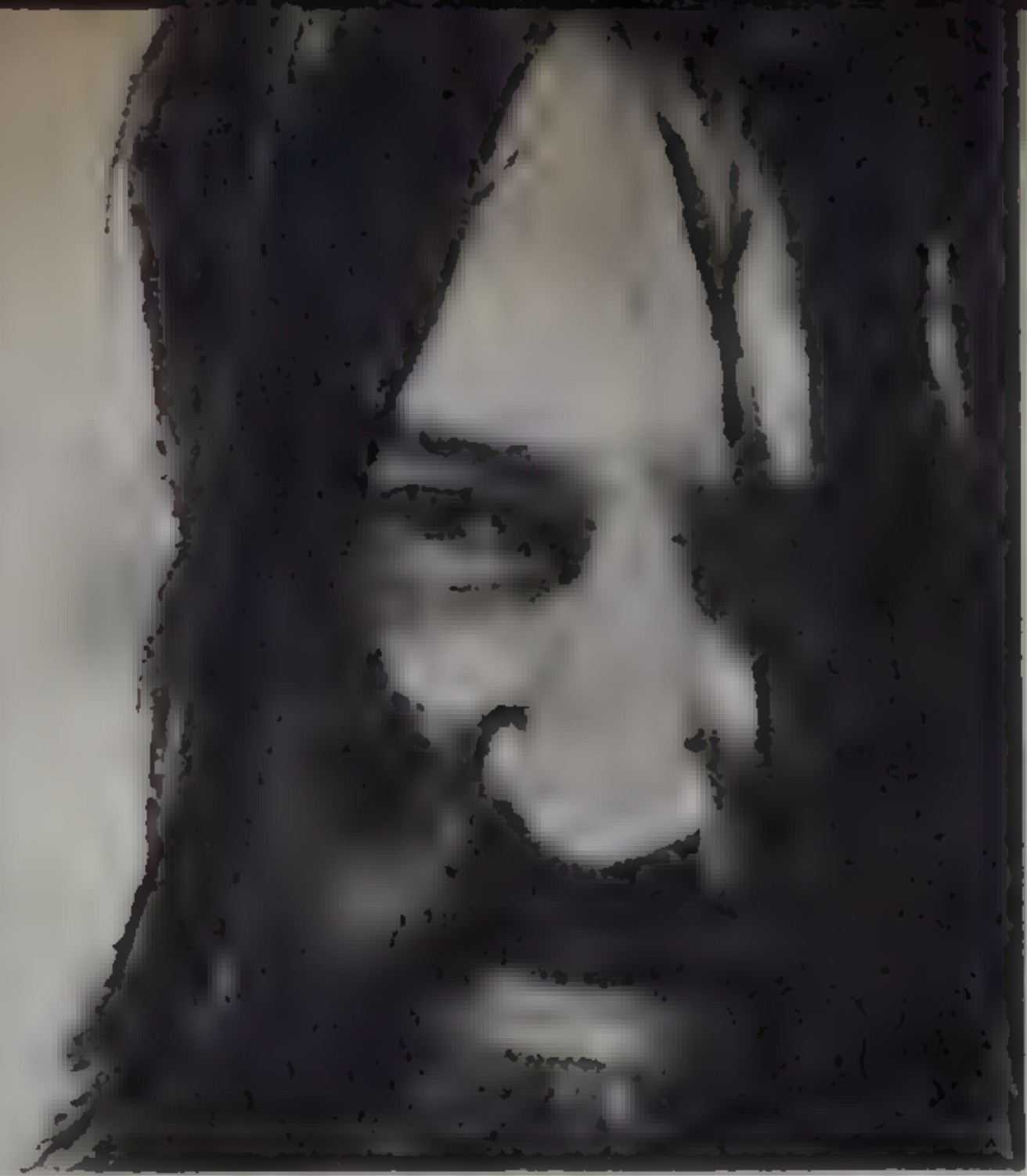
Todas las mujeres tienen la manía de querer casarse, por desgracia siempre contra nosotros. La idea consiste en lo siguiente: Dígame a su novia que usted es casado, se le irá el berretín de casarse y seguirán de novios hasta que a usted se le dé la gana.

## IDEA PARA VIVIR SIN TRABAJAR:

Si tiene una, pagamos cualquier cosa por ella.

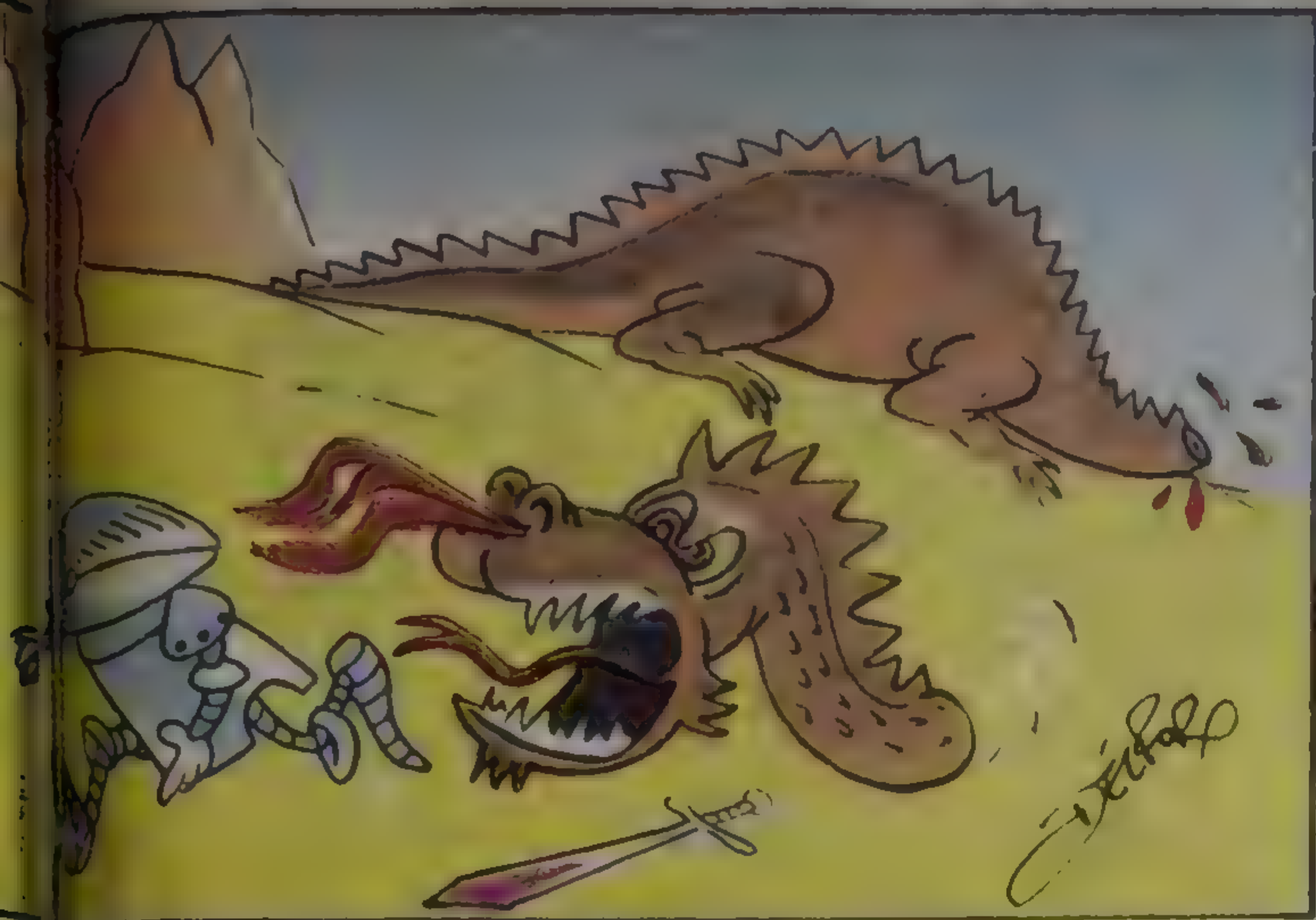
## IDEA PARA GANAR EL DOBLE:

Si usted tiene un empleo en el que gana 15.000 pesos mensuales, y quiere ganar 30.000 pesos, haga lo siguiente: Búsquese otro empleo en el que gane otros 15.000 pesos.



Otra idea buena —y no crean que es descabellada— es dejarse el cabello largo; se la podrá rebuscar de lo que quiera: todavía quedan vacantes de pintores (de nuevaoleros, no se les ocurra; ya están llenas... todas las vacantes).





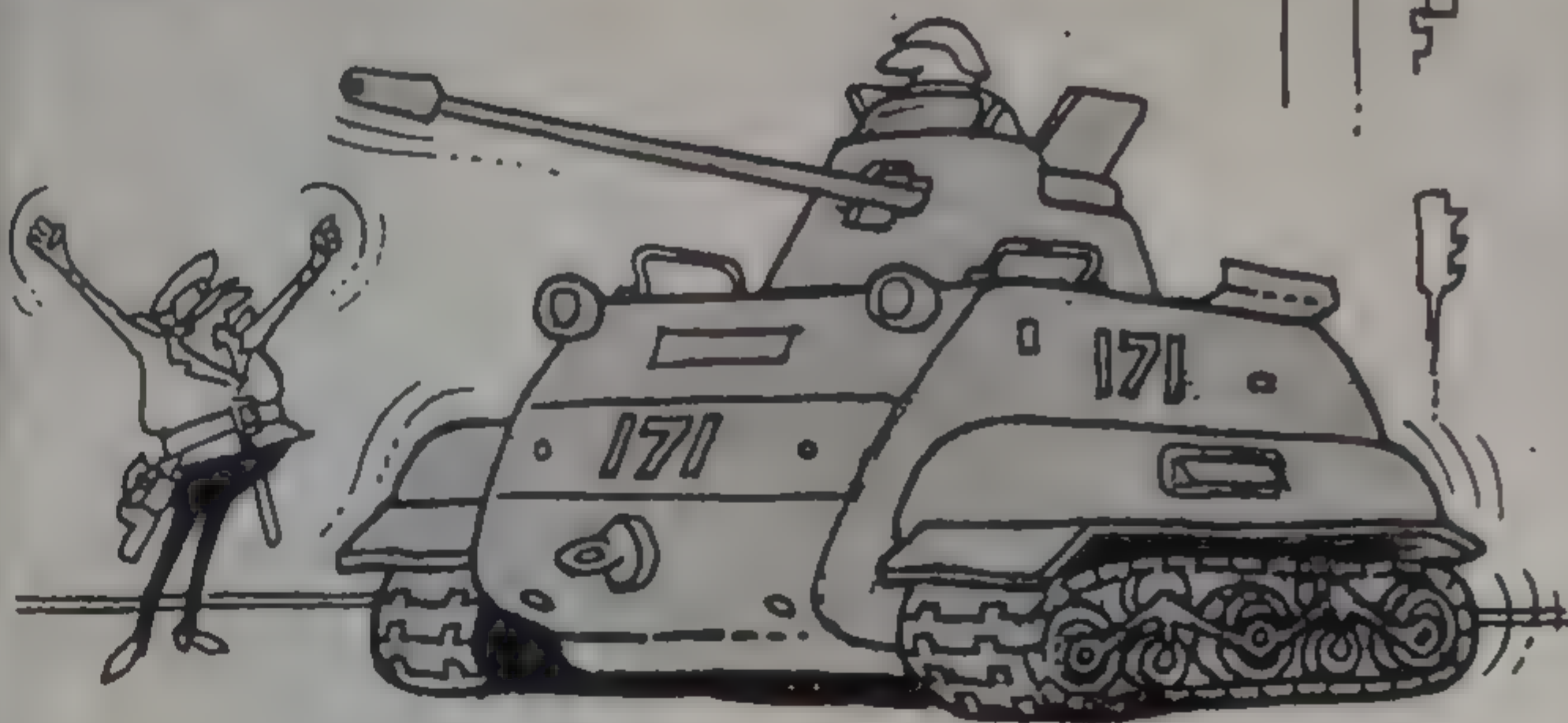
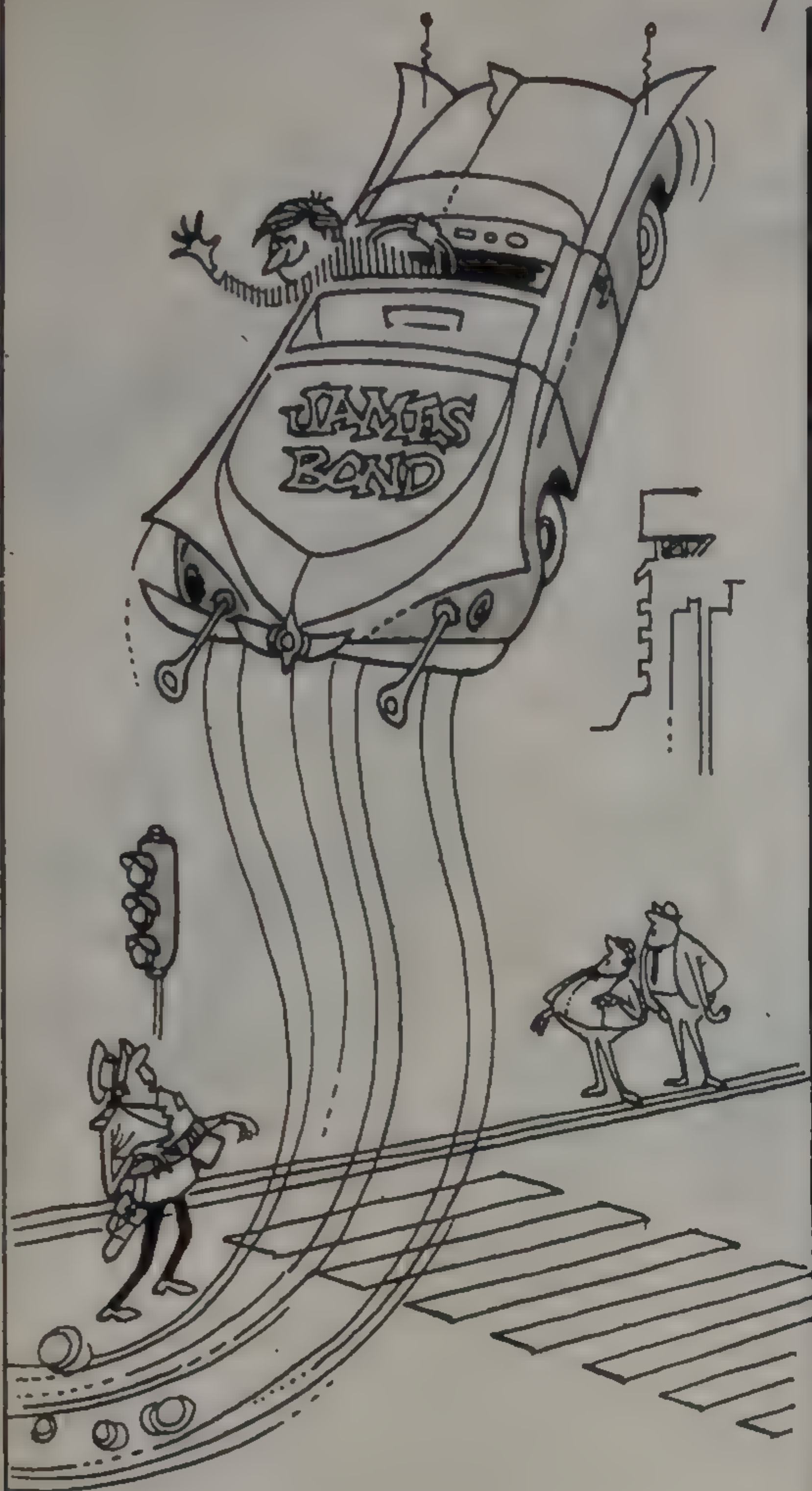
trabajo, pero al fin te atrapamos TARZAN!!!





# LUZ ROJA

por FERRONI



—Le exijo que se detenga y que me acompañe a la seccional...



—¡Cuando la luz está roja es que el jefe se encuentra adentro con la secretaria...



—Ahora que no hay inspectores a la vista, no te detengas...

# LAS COSAS DE ARAUCANIO

COMO EL PATRON NO  
ESTA SE APODERA DE SU  
AGENDA. BUSCANDO CI-  
TAR A UNA LAS JUNTA  
A TODAS. SE ARMA LA PA-  
CHANGA QUE NO SE PUE-  
DE PARAR. NORMA TIRA  
LA PIEDRA.

Araucanio Espeleta es un muchacho no mal parecido que tiene la desgracia de creerse buen mozo. Y claro, entre una cosa y la otra hay mucha diferencia. Sobre todo para los demás y más que nada para "las demás".

Pero, Araucanio no ve el porqué de esa diferencia y hace lo mismo que un caballo distraído cuando se topa con un pozo que no vio. Mete la pata. ¡Y cómo la metel!!!

El patrón se había ido a pasar el fin de semana a la quinta de un amigo:

—"No, hagás locuras y limpiá bien la casa...". le dijo antes de cerrar la puerta.

—"Vaya tranquilo patrón. Usted sabe que yo soy un muchacho serio", contestó él mientras tras de cerrar la puerta se restregaba las manos con aire mefistofélico.

Se fue hasta el teléfono, tomó la agenda del patrón y discó el número de Norma, una morocha de esas que son odias por los relojeros, ya que dan las doce antes de hora. La citó en nombre del patrón pero ella no le dió seguridades de poder concurrir a la cita.

—"Voy a hacer lo posible, pero no estoy segura porque es el cumpleaños de mi hermana. Claro, en otro momento le hubiese dicho que no importaba que viniesen las dos, pero... el amigo que podía compartir el compromiso, el búfalo Tenembaun últimamente sufría de "secantitis morbosa" o sea estaba francamente inaguantable con su persistencia de hinchar cualquier cosa. Y en esas condiciones no podía ser de la partida. Entonces llamó a otra, a otra más y a una tercera que al fin le dijo que la esperase.

A las veintiuna en punto sonó el timbre y al abrir la puerta hizo su entrada Norma con la hermanita.

A las veintiuna y cinco hizo lo propio Alicita que había dejado un compromiso por cumplir.

A las veintiuna y seis y cuando Alicita no había hecho nada más que sen-

tarse llegó la tercera, Silvita, con su larga cabellera del color del momento (para qué se inventó la tintura) y su andar ceremonioso.

—"To...to...tomen algo... lo que gusten... mientras no llega el patrón". Balbuceó Araucanio que ya no sabía qué hacer...

Ellas, tan femeninas, tan recatadas, no tomaron algo. Tomaron mucho. Y se armó la pachanga. Música, baile... Baile música... Gritos... y... comisaría.

Sí, los vecinos alarmados no supieron diferenciar, creyeron que se había juntado una tribu canibal, llamaron a la policía y allí estaban todos juntitos en la sala de guardia.

Para arreglar el asunto Araucanio llamó por teléfono al búfalo Tenembaun que en lugar de buscar una salida fue justo a llamar al patrón que se vino como tromba.

—"Sí... soy yo... no, no soy yo. La verdad es que era pero no soy... bueno, mejor dicho, soy pero no era. No. Sucede que ni era ni soy...". —Cosas así eran las únicas que podían ocurrirle. Y así fue como hizo carrera, primero al calabozo, luego al hospital a curarse los arañazos de las despechadas damas y finalmente a Viejtes en observación, a ver si era o no era.

Pero al fin, todo terminó como en los

cuentos de hadas. Cuando Araucanio lo fue a visitar al manicomio junto al búfalo Tenembaun, que le hacía cosquillas con una plumita para ver si, desde el chaleco de fuerza, se reía.

—"Dígame sinceramente una cosa... ¿Metí la pata patrón?????". Preguntó Araucanio a través de los barrotes.

Menos mal que los chalecos de fuerza vienen resistentes... que sinó...

## MEDICINA ILEGAL:

Fué detenido un facultativo que salvó la vida de 5 personas intoxicadas, en momentos en que salía del domicilio de sus pacientes tras de más de 10 horas de lucha con la muerte. Trasladado con la custodia del caso a la seccional 97ª de policía, se le instruyó sumario por práctica ilegal de la medicina, ya que las recetas de los medicamentos suministrados no habían sido selladas previamente de acuerdo con lo indicado en las disposiciones en vigor.



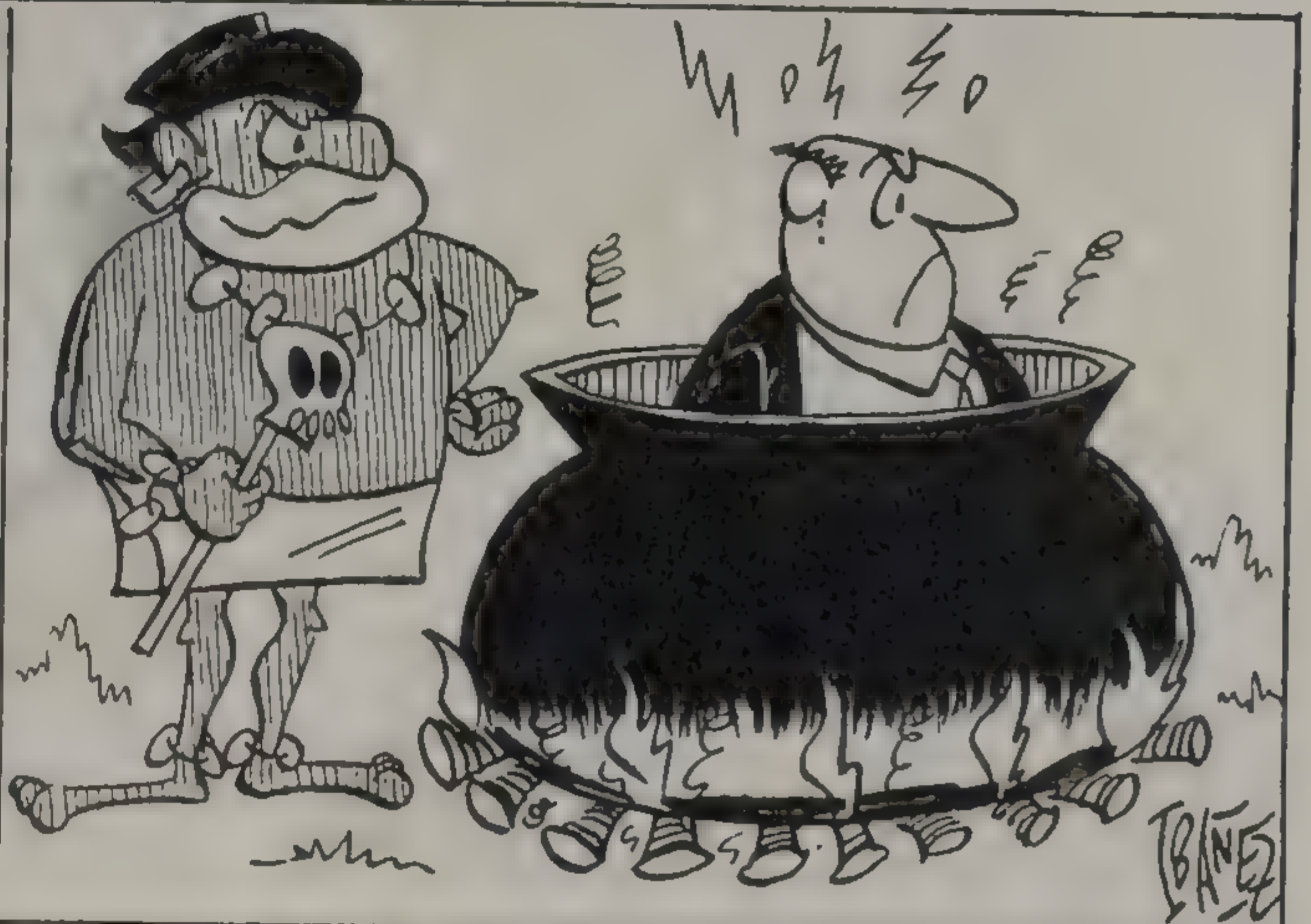
# UN POCO DE TODOS



—No, no soy de la Revista Dislocada; soy la dislocada de la revista...



Se transmite en cadena...



# VAMO A LOS BURROS

Otros aciertos de "la Dislocada"! Ganaron ocho caballos que dimos como imperdibles...!

Nos pasamos...! Si seguimos así nos van a prohibir dar más candidatos!

En la última semana, fueron ocho los caballos que ganaron sus respectivas carreras. Fíjese usted amigo lector en la Revista Dislocada del domingo anterior y cálgase de la sorpresa. Los ocho entraron primero! Cómo dice? Que no tiene la Revista Dislocada del domingo anterior. ¿Y qué espera para tratar de conseguir un número atrasado? ¡No! Atrasado el número, no usted.

Y mientras nadie proteste, seguimos dando nuestros candidatos de cada carrera.

- 1ª Carrera: si corre el nueve gana seguro. Hablamos con el caballo y está seguro de que esta vez no puede perder. Además ya le dijo al jockey que esta vez no quiere ir al bombo.
- 2ª Carrera: aquí nos gusta "la mudanza". Pero, claro que la mudanza está difícil. Sobre todo en estos tiempos en que conseguir un departamento que esté de acuerdo a lo que ganamos por mes, es más difícil que acertar las ocho carreras.
- 3ª Carrera: Aquí nos gusta "Mariposa" si no la cazan en los 100, esta mariposa va a volar alto.
- 4ª Carrera: Aquí nos gusta de alma la yegua de González González y González "Pantanera". Además, si es que llueve como asegura el pronóstico, "Pantanera" va a estar a sus anchas.
- 5ª Carrera: En la quinta nos gusta "Sandía". Esta Sandía, si está a punto, como nos aseguraron, nos haremos un festín.
- 6ª Carrera: Aquí no sabemos si llegamos, por eso nos tomamos el raje ahora que el director no mira para acá. Chau, hasta la próxima.



## La Tijera de Delfor

### LA MAQUINA DE ESCRIBIR

Antiguamente el hombre escribía con una pluma de ganso. Y nos parece ver a Shakespeare escribiendo su Romeo y Julieta, Otelo, etc. Y ahora, uno escribe a máquina, sin la pluma de ganso y le salen gansadas.

Las cosas hechas a máquina son todas iguales. A no ser que la máquina funcione mal. Pero al hombre le pasa lo mismo, cuando se siente mal, es que la máquina no anda bien.

Pueden ser identificadas fácilmente cada banana de un mismo cacho y cada pollito de la misma nidada. La primera fábrica de bananas o de pollitos que se instale será una suerte de sucursal de los 49 auténticos o cosa parecida.

La máquina tiene carro. Igual que el chacarero en el campo. Claro que el chacarero para hacer andar el carro tiene que atarle un caballo mientras que el que escribe, le basta con mover un dedo.

Antes para escribir, se comenzaba por los palotes. Y se terminaba haciendo la "O" redonda como moneda de cinco.

Ahora no hace falta hacer nada, está todo el abecedario hecho. Hay que apretar la letra que se necesita y sale sola. Claro que a veces uno aprieta la letra vecina y en vez de escribir Nata, le sale Neta, que no tiene nada que ver una cosa con la otra, para que nos vamos a engañar, ¿no?

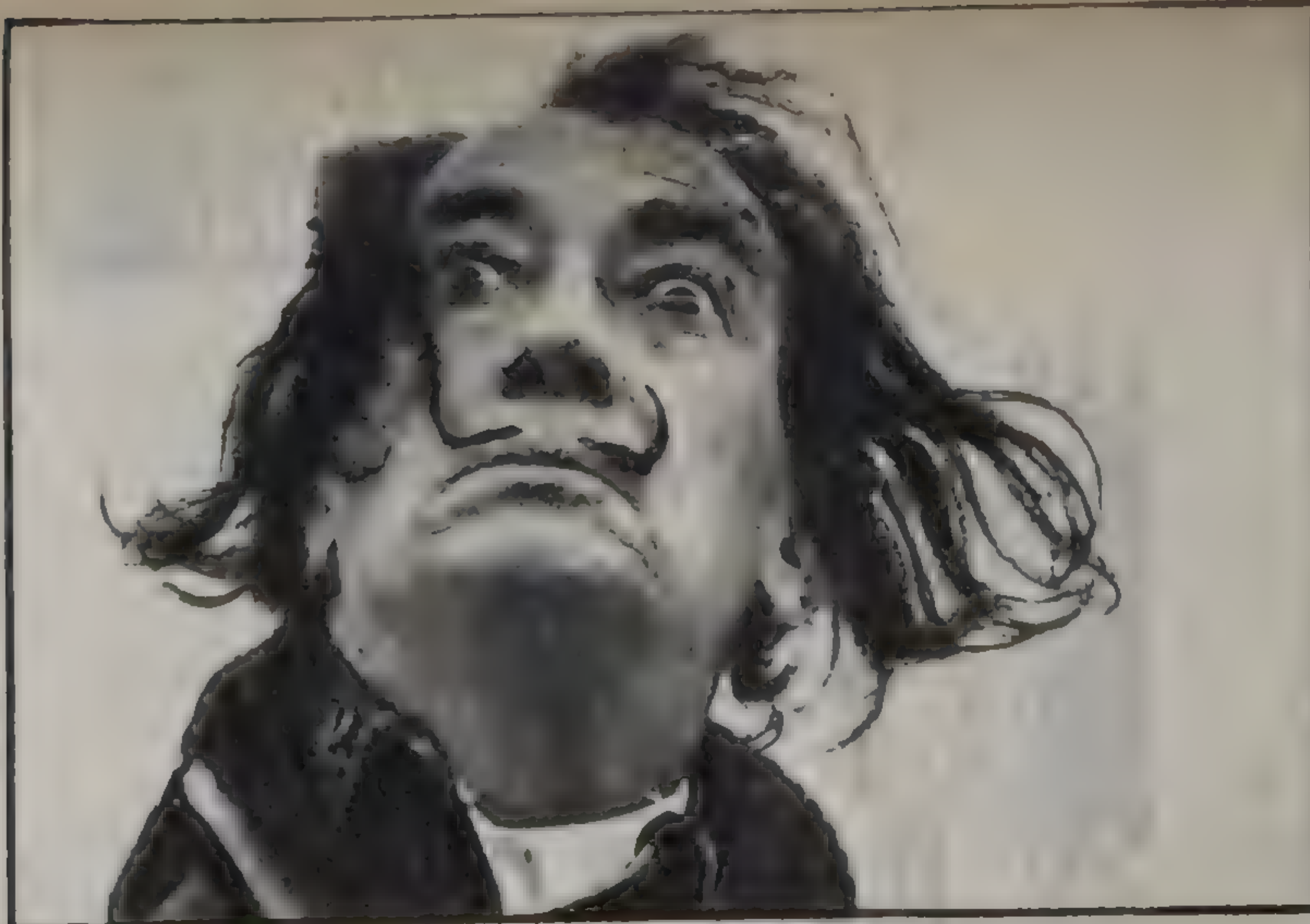
Resumiendo: que antes usted para escribirle al prestamista dejaba sus impresiones digitales por todas partes, y las mandaba por correo, mientras que ahora las deja en su casa tranquilamente en el teclado de la máquina. Y hasta ahora, no se descubrió ningún caso de un tipo que haya matado al prestamista y encontraran sus huellas digitales en una carta escrita a máquina. ¿O sí?



—Y entonces le pregunté: ¿Y usted se cree pintor?...



—¡QUE LINDO! YO PAGO LA LATITA Y OTRO SE TOMA LA NARANJADA.



## ¡USTED NO SE RÍE PORQUE ESTA AMARGADO!...

—¡Hola Délfór! ¿Qué tal? ¿Todavía no se fue a veranear?...

—¿Usted Triki? ¿Qué hace por aquí? Yo creía que se había ido de vacaciones...

—Estoy por irme Délfór; pero antes quería decirle un chiste.

—¡No! ¡Chistes, no!... ¡Deme vacaciones!

—Vamos Délfór; es muy corto.

—Si no queda más remedio.

—Escuche: un señor va de noche por la calle, y se le acerca un asaltante y le dice: ¡Arriba las manos!

—Era un asalto...

—¿Sí? Mire que es inteligente usted... Yo creía que era un cumpleaños...

—¡Triki!...

—Bueno; sigo con el chiste: entonces el ladrón le dice: ¡Arriba las manos! Y el señor levantó las manos...

—¿Y donde está el chiste?

—En que se iba agarrando los pantalones porque se le había roto el cinturón; ¿se le cuenta?

—¡Por favor Triki! Con esos chistes suyos se funde la revista.

—¿Me da otra oportunidad, Délfór? Le cuento otro, muy bueno. no...

—Usted siempre me dice que es bueno y cada vez son peores, ¿quién los escribe?

—Armando Libreto, ¿no lo conoce? ¡Vamos Délfór! ¿Le cuento el otro?...

—Pero que sea bueno y breve, como dijo Gracián...

—¿Gracián? No lo conozco; ¿lo va a contratar para escribir en la Dislocada?... Bueno; escuche: Un soldado está en la trinchera, junto con los compañeros...

—¿Estaban en guerra?

—No; estaban de happening...

¿Qué quiere que hagan los soldados en una trinchera? Sigo: entonces viene el comandante y dice: Preciso un voluntario que se juegue la vida y vaya hasta la trinchera enemiga a colocar una bomba. Entonces el soldado dio un paso al frente y el comandante lo mandó a la trinchera enemiga con la bomba...

—¿Y el chiste?

—El chiste se lo hizo el otro soldado que lo empujó...

—¡Vamos Triki! ¡No lo aguanto más con sus chistes!

—¿No me aguanta más? ¡Lo que pasa es que usted está amargado y por eso no se ríe! ¡Vamos!



—Es un tipo raro... dice que hay que darle jerarquía a "Saint Tropez"...

# TUTI FRUTI por FERRONI



# Teledisloque



**PATRON MODELO** Es el propietario de una de las principales perfumerías de plaza, Roberto Díaz Rodríguez, quien en vista del rigor estival, ha encontrado la solución para que su secretaria mantenga su frescura de siempre Aunque entre nosotros... ¿El fresco no será él???... ¿Cómo? Sí... tiene razón, nosotros tampoco creemos que sea una situación muy fresca que digamos...



## Delincuentes Femeninas

Estas perversas niñas han sido detenidas, por enloquecer a una multitud de ansiosos admiradores. Para ello adoptaron esta singular moda que hace que los hombres no sepan dónde empieza y dónde termina la fantasía. Y la verdad... entre nosotros.. es para volverse loco en serio... o no???

## RECORDMAN ARGENTINO

Cruzó todo el país en su auto llegando hasta la Antártida a vender helados de limón a los esquimales. Su saludo alborozado muestra la alegría de haber llegado a la meta, entre pampas, selvas y helados llanos. El mérito mayor reside en que el auto de la nota es a pedales.





**SIMPOSIO DE HUMORISTAS** En los salones del Bosque Hotel se realizó el primer simposio de humoristas. La nota muestra elocuentemente un aparte de la reunión donde los concurrentes disfrutaban del fino humor demostrado por nuestro (me pongo de pie) Director Delfor, que contó un muy gracioso chiste de loros arrancando la apoteosis de risa que se ve en la nota gráfica.

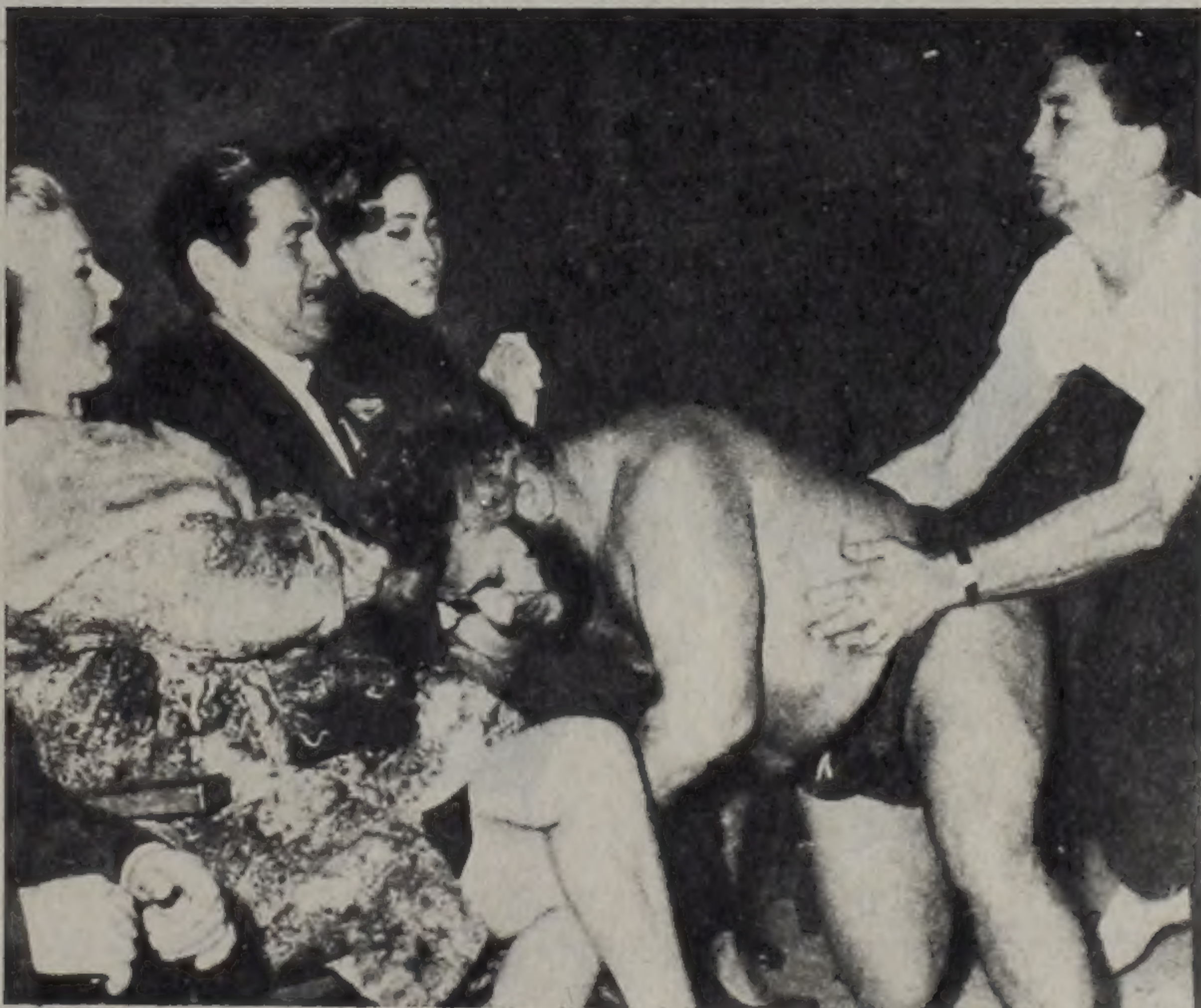


**FRECOTECA POPULAR** Se ha inaugurado la primera FRESCOTECA POPULAR. La misma tiene por escenario la fuente del Congreso y en ella, quienes lo deseen, pueden leer el diario, la revista o el libro preferido cómodamente sentados en un baño de agua fresca. La nota muestra a tres notables integrantes de nuestra redacción, de izquierda a derecha: Lalo Rey, Mauricio Varela y Ernesto Roldán.

## CONVENCION DE PLOMOS AGITADA

En el "Mula Park" se llevó a cabo la primera convención de plomos clasificados. La misma tuvo un desarrollo agitado, ya que las ambiciones personales predominaron sobre los instintos humanos.

El detalle más destacado de la reunión lo constituyó la actitud de Karadaján, que suplicó perdón de rodillas a Fabiolo por haberlo despojado de su condición de plomo invicto. En el rostro del conocido catcher se advierten claramente las huellas de su desesperación.



¡UFF! ¡QUE CALOR!

CHUCHI, TRAELE ALGO FRESCO A LA SEÑORA



CON ALGO FRESCO SE SENTIRA MEJOR

¡OH, GRACIAS!



¡¡¡CUBITOS!!!

